

# INDEX FOR VOLUME 64, 1972

## ARTICLES

	No.	Page
Ammerlahn, Hellmut, Mignons nachgetragene Vorgeschichte und das Inzestmotiv: Zur Genese und Symbolik der Goetheschen Geniusgestalten	1	15
Berghahn, Klaus, "Doch eine Sprache braucht das Herz": Beobachtungen zu den Liebesdialogen in Schillers "Wallenstein"	1	25
Borchardt, Frank L., Goethe, Schiller, Sphinx, Centaur, and Sex	3	247
Hoefert, Sigfrid, Kunst und Literatur: Die Ikonen-Gedichte Johannes Bobrowskis	3	218
Hoffmann, Ernst Fedor, "Mutterliebe": Eine Anekdote als Modell Kleistischen Denkens	3	229
King, Janet K., Conscience and Conviction in "Die Judenbuche"	4	349
Moore, Erna M., Wilhelm Heines literarischer Nachlaß: Tagebücher oder Aphorismen?	1	43
Neuse, Erna, Die Funktion von Motiven und stereotypen Wendungen in Schnitzlers "Reigen"	4	356
O'Flaherty, James C., The Concept of Knowledge in Hamann's "Sokratische Denkwürdigkeiten" and Nietzsche's "Die Geburt der Tragödie"	4	334
Penn, G.S. and Tubach, F.C., The Constellation of Characters in the "Tristan" of Gottfried von Strassburg	4	325
Poitzsch, Manfred A., "Das Königreich Tatojaba": Eine Persiflage auf Wieland?	1	33
Sands, D.B., The Polemic of Gottfried Benn's Oratorio "Das Unaufhörliche"	1	2
Sjögren, Christine O., An Inquiry into the Psychological Condition of the Narrator in Musil's "Tonka"	2	153
Šmegač, Viktor, Kulissenwelt: Zu einer Szene bei Thomas Mann	2	136
Török, Andrew, Arthur Schnitzlers "Der Weg ins Freie": Versuch einer Neuinterpretation	4	371
Tubach, F.C. (see G.S. Penn)		
Uhlig, Ludwig, Ein Brief Georg Forsters	2	110
Vitt-Maucher, Gisela, Hoffmanns "Rat Krespel" und der Schlafrock Gottes	1	51
Waldeck, Peter B., Kafka's "Die Verwandlung" and "Ein Hungerkünstler" as Influenced by Leopold von Sacher-Masoch	2	147
Waterman, John T., The Occurrence of "als" as a Preposition	2	132
Weisinger, Kenneth D., A Note on Homunculus, Thales, and Anaxagoras	3	237
Winkelman, John, An Interpretation of Kafka's "Das Schloss"	2	115

## BOOK REVIEWS

	No.	Page
Altenhofer, N., see: Heine.		
Anbruch der Gegenwart: Deutsche Geschichten 1900-1918, ed. M. Reich-Ranicki (R. Grimm)	2	193
Attwood, Kenneth, Fontane und das Preußentum (T. Alt)	3	307
Avni, Abraham A., The Bible and Romanticism (R.K. Newman)	4	392
Bäumli, Franz H., Medieval Civilization in Germany (H. Martin)	1	66
Beck, Evelyn T., Kafka and the Yiddish Theater (J. Born)	4	394
Benyoetz, Elazar, Annette Kolb und Israel (B. Kehrmann)	1	69
Berghahn, Klaus L., Formen der Dialogführung in Schillers klassischen Dramen (H. Moenkemeyer)	4	415
—, see: Schiller.		
Best, Otto F., Peter Weiss (T.K. Brown)	2	199
Colli, G., see Nietzsches		

# INDEX FOR VOLUME 64, 1972

## ARTICLES

	No.	Page
Ammerlahn, Hellmut, Mignons nachgetragene Vorgeschichte und das Inzestmotiv: Zur Genese und Symbolik der Goetheschen Geniusgestalten	1	15
Berghahn, Klaus, "Doch eine Sprache braucht das Herz": Beobachtungen zu den Liebesdialogen in Schillers "Wallenstein"	1	25
Borchardt, Frank L., Goethe, Schiller, Sphinx, Centaur, and Sex	3	247
Hoefert, Sigfrid, Kunst und Literatur: Die Ikonen-Gedichte Johannes Bobrowskis	3	218
Hoffmann, Ernst Fedor, "Mutterliebe": Eine Anekdote als Modell Kleistischen Denkens	3	229
King, Janet K., Conscience and Conviction in "Die Judenbuche"	4	349
Moore, Erna M., Wilhelm Heines literarischer Nachlaß: Tagebücher oder Aphorismen?	1	43
Neuse, Erna, Die Funktion von Motiven und stereotypen Wendungen in Schnitzlers "Reigen"	4	356
O'Flaherty, James C., The Concept of Knowledge in Hamann's "Sokratische Denkwürdigkeiten" and Nietzsche's "Die Geburt der Tragödie"	4	334
Penn, G.S. and Tubach, F.C., The Constellation of Characters in the "Tristan" of Gottfried von Strassburg	4	325
Poitzsch, Manfred A., "Das Königreich Tatojaba": Eine Persiflage auf Wieland?	1	33
Sands, D.B., The Polemic of Gottfried Benn's Oratorio "Das Unaufhörliche"	1	2
Sjögren, Christine O., An Inquiry into the Psychological Condition of the Narrator in Musil's "Tonka"	2	153
Šmegač, Viktor, Kulissenwelt: Zu einer Szene bei Thomas Mann	2	136
Török, Andrew, Arthur Schnitzlers "Der Weg ins Freie": Versuch einer Neuinterpretation	4	371
Tubach, F.C. (see G.S. Penn)		
Uhlig, Ludwig, Ein Brief Georg Forsters	2	110
Vitt-Maucher, Gisela, Hoffmanns "Rat Krespel" und der Schlafrock Gottes	1	51
Waldeck, Peter B., Kafka's "Die Verwandlung" and "Ein Hungerkünstler" as Influenced by Leopold von Sacher-Masoch	2	147
Waterman, John T., The Occurrence of "als" as a Preposition	2	132
Weisinger, Kenneth D., A Note on Homunculus, Thales, and Anaxagoras	3	237
Winkelman, John, An Interpretation of Kafka's "Das Schloss"	2	115

## BOOK REVIEWS

	No.	Page
Altenhofer, N., see: Heine.		
Anbruch der Gegenwart: Deutsche Geschichten 1900-1918, ed. M. Reich-Ranicki (R. Grimm)	2	193
Attwood, Kenneth, Fontane und das Preußentum (T. Alt)	3	307
Avni, Abraham A., The Bible and Romanticism (R.K. Newman)	4	392
Bäumli, Franz H., Medieval Civilization in Germany (H. Martin)	1	66
Beck, Evelyn T., Kafka and the Yiddish Theater (J. Born)	4	394
Benyoetz, Elazar, Annette Kolb und Israel (B. Kehrmann)	1	69
Berghahn, Klaus L., Formen der Dialogführung in Schillers klassischen Dramen (H. Moenkemeyer)	4	415
—, see: Schiller.		
Best, Otto F., Peter Weiss (T.K. Brown)	2	199
Colli, G., see Nietzsches		

Brentano, Clemens, <i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , ed. Werner Vordtriede (G.D. Greenway) .....	1	74
Broch, Hermann—Brody, Daniel, <i>Briefwechsel</i> (W.A. Reichart) .....	1	85
Brummack, Jürgen, <i>Die Darstellung des Orients in den deutschen Alexandergedichten des Mittelalters</i> (E. Schrader) .....	1	73
Büchner, Georg, <i>Danton's Death</i> , tr. Henry J. Schmidt (J.C. Bruce) ...	4	420
Büren, Erhard von, <i>Zur Bedeutung der Psychologie im Werk Robert Musils</i> (Wilh. Braun) .....	3	299
<i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , see under author's name.		
Eichler, Wolfgang, <i>Jan van Ruusbroecs "Brulocht" in oberdeutscher Überlieferung</i> (J.E. Crean, Jr.) .....	4	412
Eis, Gerhard, <i>Forschungen zu Fachprosa</i> (H. Martin) .....	2	191
Expressionismus als Literatur, ed. Wolfgang Rothe (R. Grimm) .....	1	61
Flores, John, <i>Poetry in East Germany</i> (A. Huyssen) .....	1	94
Galatti, Ernst, <i>Jeremias Gotthelfs Gesellschaftskritik</i> (F. Wassermann) ..	2	201
Geiser, Christoph, <i>Naturalismus und Symbolismus im Frühwerk Thomas Manns</i> (H.W. Reichert) .....	3	298
Gilbert, Glenn G., see: <i>Texas Studies</i> ...		
Gnädinger, Louise, <i>Gestalt und Figur des Hundes in der mittelalterlichen Tristandichtung</i> (F.H. Bäum) .....	4	384
Goethe, Johann W. von, <i>Gedenkausgabe, Registerband</i> (S. Atkins) ....	3	306
Goethes Gespräche, Artemis, Vol. 3 (S. Atkins) .....	4	393
Goethe, Johann W. von, <i>Winckelmann und sein Jahrhundert</i> , ed. Helmut Holtzhauer (M.K. Torbruegge) .....	1	79
<i>A Günter Grass Symposium</i> , ed. A. Leslie Willson (W.V. Blomster) ..	4	385
Grimm, Reinhold, <i>Bertolt Brecht</i> (U.K. Goldsmith) .....	2	179
———, see: <i>Klassik-Legende, Die sogenannten</i> ...		
Heine, Heinrich, <i>Dichter über ihre Dichtungen</i> , ed. N. Altenhofer (R. Grimm) .....	2	172
Hermand, Jost, <i>Pop International</i> (E. Schwarz) .....	1	92
———, <i>Unbequeme Literatur</i> (J.D. Zipes) .....	1	90
———, see: <i>Klassik-Legende, Die sogenannten</i> ...		
Hildebrandt, Dieter, <i>Hermann Broch: Gedanken zur Politik</i> (P.M. Lützel) ..	1	70
Hoffmann, E.T.A., <i>Three Märchen of E.T.A. Hoffmann</i> , tr. Charles E. Passage (J.L. Greenway) .....	4	382
Hollingdale, R.J., <i>Thomas Mann: A Critical Study</i> (H.W. Reichert) ....	3	288
Holtzhauer, H., see: <i>Goethe, Winckelmann</i> .		
Huebener, Theodor, <i>The Literature of East Germany</i> (H.A. Smith) ....	4	404
Huyssen, Andreas, <i>Die frühromantische Konzeption von Übersetzung und Aneignung</i> (H. Paucker) .....	2	173
Imboden, Michael, <i>Die surreale Komponente im erzählenden Werk Arthur Schnitzlers</i> (J.D. Workman) .....	2	165
Jackson, W.T.H., <i>The Anatomy of Love: The Tristan of Gottfried von Strassburg</i> (F. Wassermann) .....	4	378
Jolles, F., see: <i>Schlegel, A.W.</i>		
Kaempfert, Manfred, <i>Säkularisation und neue Heiligkeit</i> (H. Bluhm) ..	4	402
Keller, Gottfried, <i>Aufsätze zur Literatur</i> , ed. K. Jeziorowski (F. Wassermann) .....	1	78
<i>Die Klassik-Legende</i> , eds. Reinhold Grimm und Jost Hermand (E.M. Oppenheimer) .....	4	418
<i>Kleines literarisches Lexikon</i> , I, eds. Horst Rüdiger, Erwin Koppen (G. Rauscher) .....	2	175
Kobs, Jürgen, <i>Kafka: Untersuchungen zu Bewußtsein und Sprache seiner Gestalten</i> (J.C. Bruce) .....	4	418
Koht, Halvdan, <i>Life of Ibsen</i> , tr./ed. Einar Haugen (H.S. Naess) .....	2	185
Kunz, Hildegund, <i>Bildersprache als Daseinserschließung: Metaphorik in Gotthelfs</i> ... (F. Wassermann) .....	2	201

<i>Kurzer Grundriß der germanischen Philologie, I, II, ed. Ludwig Erich Schmitt (W.W. Seeger)</i> .....	2	187
Kuxdorf, Manfred, <i>Die Suche nach dem Menschen im Drama Georg Kaisers (E. Krispyn)</i> .....	2	203
<i>Langenscheidts Großwörterbuch Englisch-Deutsch, von Heinz Messinger (J. Eichhoff)</i> .....	4	388
Lemmer, M., see: Schernberg.		
Lenau, Nikolaus, <i>Faust</i> , ed. Hartmut Steinecke (H. Slessarev) .....	1	87
<i>Liebesdichtung des deutschen Rokoko</i> , ed. Sabine Reinhardt (A. Anger)	3	316
Link, Jürgen, <i>Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik (J.L. Sammons)</i> .....	2	189
Leppmann, Wolfgang, <i>Winckelmann (M.K. Torbruegge)</i> .....	1	79
Loos, Beate, <i>Mythos, Zeit und Tod: Zum Verhältnis von Kunsttheorie und dichterischer Praxis in Hermann Brochs "Bergroman" (P.L. Lützel)</i>	1	71
Luck, Rätus, <i>Gottfried Keller als Literaturkritiker (V. Lemke)</i> .....	1	89
Martens, G., see: <i>Texte</i> ...		
Mautner, F.H., see: Nestroy.		
Mende, Fritz, <i>Heinrich Heine: Chronik seines Lebens und Werkes (R.E. Stiefel)</i> .....	2	188
Merrifield, Doris F., <i>Das Bild der Frau bei Max Frisch (H. F. Pfanner)</i>	3	313
Messinger, H., see: <i>Langenscheidts</i> ...		
Mittenzwei, Ingrid, <i>Die Sprache als Thema: Untersuchungen zu Fontanes Gesellschaftsromanen (R.K. Angress)</i> .....	2	190
Molnar, Geza von, <i>Novalis' "Fichte Studies": The Foundation of his Aesthetics (C. Hering)</i> .....	1	81
Moritz, Karl Philipp, <i>Anton Reiser (M.K. Torbruegge)</i> .....	4	407
Mowatt, D.G., <i>Friderich von Hüsen: Introduction, Text, Commentary and Glossary (S.M. Johnson)</i> .....	2	162
Müller, Jan-Dirk, <i>Wielands späte Romane (L. Bornscheuer)</i> .....	3	310
Müller-Lauter, Wolfgang, <i>Nietzsche: Seine Philosophie der Gegensätze und die Gegensätze seiner Philosophie (H.W. Reichert)</i> .....	2	181
Natew, Athanas, <i>Das Dramatische und das Drama (G.L. Tracy)</i> .....	3	302
Nestroy, Johann, <i>Komödien</i> , 3 vols., ed. Franz H. Mautner (J.D. Barlow)	1	76
<i>Nietzsches Werke. Kritische Gesamtausgabe</i> , eds. Giorgio Colli, Mazzino Montinari (H.W. Reichert) .....	2	183
<i>Die Novelle</i> , ed. Frank G. Ryder (L.E. Brister) .....	3	294
Osborne, John, <i>The Naturalist Drama in Germany (W.A. Reichart)</i> ...	1	86
Passage, C., see: Hoffmann, E.T.A.		
Paul, Hermann, <i>Mittelhochdeutsche Grammatik</i> , eds. Hugo Moser, Ingeborg Schröbler (R.K. Seymour) .....	4	411
Prohaska, Dorothy, <i>Raimund and Vienna (J.D. Barlow)</i> .....	2	180
Pruz, Robert, <i>Das Engelchen</i> , ed. Erich Edler (J. Hermand) .....	2	163
Pütz, Peter, <i>Die Zeit im Drama (D.G. Daviau)</i> .....	4	413
Radner, Laurence, <i>Eichendorff: The Spiritual Geometer (W.J. Lillyman)</i>	2	170
Reich-Ranicki, M., see: <i>Anbruch</i> ...		
Reiss, Hans, <i>Goethe's Novels (C.E. Schweitzer)</i> .....	2	177
Riedel, Walter, <i>Der neue Mensch: Mythos und Wirklichkeit (H.G. Hermann)</i> .....	2	176
Roberts, David, <i>Artistic Consciousness and Political Conscience: The Novels of Heinrich Mann 1900-1938 (H.W. Reichert)</i> .....	3	300
Rölke, Heinz, <i>Annette von Droste Hülshoff: Die Judenbuche (L.W. Tusken)</i> .....	1	75
Rolleston, James, <i>Rilke in Transition (S.B. Pucknat)</i> .....	1	59
Rosenthal, Erwin T., <i>Das fragmentarische Universum: Wege und Umwege des modernen Romans (D. Sevin)</i> .....	2	167
Rothe, Johannes, <i>Ratsgedichte (J.S. Groseclose)</i> .....	4	398
Rothe, W., see: <i>Expressionismus</i> ...		

- Rüdiger, H., see: *Kleines* . . .
- Rudolph, Hermann, *Kulturkritik und konservative Revolution: Zum kulturpolitischen Denken Hofmannsthal's* . . . (K. Menges) . . . . . 4 396
- Ryder, Frank G., see: *Die Novelle*.
- Saine, Thomas P., *Die ästhetische Theodizee: Karl Philipp Moritz und die Philosophie des 18. Jh.* (M.K. Torbruegge) . . . . . 4 407
- Samuel, Richard and Thomas, R. Hinton, *Expressionism in German Life, Literature and the Theatre* (L. Martin) . . . . . 2 195
- Schau, Albrecht, *Märchenformen bei Eichendorff* (L. Radner) . . . . . 3 315
- Schernberg, Dietrich, *Ein schön spiel von Frau Jutten*, ed. Manfred Lemmer (J.S. Groseclose) . . . . . 4 379
- Scherpe, Klaus, *Werther und Wertherwirkung* (M.K. Torbruegge) . . . . 3 311
- Schiller, Friedrich, *Kallias oder über die Schönheit/Über Anmut und Würde*, ed. Klaus L. Berghahn (C.E. Schweitzer) . . . . . 3 312
- Schlegel, A.W., *Vorlesungen über das akademische Studium*, ed. Frank Jolles (W.J. Lillyman) . . . . . 2 169
- Schlegel, Friedrich, *Lucinde and the Fragments*, tr. Peter Firchow (J.L. Greenway) . . . . . 4 382
- Schmidt, Henry J., *Satire, Caricature, and Perspectivism in the Works of Georg Büchner* (P.F. Veit) . . . . . 1 96
- , see: Büchner.
- Schmidt, Hugo, *Nikolaus Lenau* (H. Slessarev) . . . . . 1 87
- Schmidt, Jochen, *Hölderlins letzte Hymnen: "Andenken" und "Mnemosyne"* (F. Wasserman) . . . . . 2 169
- Schmitt, L.E., see: *Kurzer Grundriß* . . . . .
- Schröder, Rolf, *Novelle und Novellentheorie in der frühen Biedermeierzeit* (J. Hermand) . . . . . 3 296
- Schröder, W., see: *Wolftram* . . . . .
- Schulte-Sasse, J., *Literarische Wertung* (L. Bornscheuer) . . . . . 3 291
- Schultheis, Werner, *Dramatisierung von Vorgeschichte: Beitrag zur Dramaturgie des deutschen klassischen Dramas* (G. Benda) . . . . . 3 292
- Schürer, Ernst, *Georg Kaiser und Bertolt Brecht* (E. Krispyn) . . . . . 2 204
- Schwarz, Dietrich W.H., *Sachgüter und Lebensformen* (H. Martin) . . . . 1 67
- Schwarz, Wilhelm Johannes, *Der Erzähler Martin Walser* (G.B. Pickar) . . 2 202
- Schwab, Sr. Francis Mary, *David of Augsburg's "Paternoster" and the Authenticity of his German Works* (J.S. Groseclose) . . . . . 4 409
- Schweikert, U., see: Tieck.
- , *Die sogenannten zwanziger Jahre*, eds. R. Grimm, J. Hermand (K. Schröter) . . . . . 1 64
- Stankovich, Dushan, *Otto Julius Bierbaum: Eine Werkmonographie* (J. D. Workman) . . . . . 1 84
- Steinecke, H., see: Lenau.
- Stern, Guy, *War, Weimar, and Literature: The Story of the Neue Merkur 1914-1925* (J. Hermand) . . . . . 4 390
- Stern, J.P., *Idylls and Realities: Studies in Nineteenth Century German Literature* (R.K. Angress) . . . . . 4 403
- Storz, Gerhard, *Heinrich Heines Lyrische Dichtung* (G. Benda) . . . . . 1 98
- , *Der Vers in der neueren deutschen Dichtung* (L.W. Kahn) . . . . . 2 192
- Strech, Heiko, *Theodor Fontane: Die Synthese von Alt und Neu* (T. Alt.) . 3 307
- Swales, Martin, *Arthur Schnitzler: A Critical Study* (W. Schmidt) . . . . 3 317
- , *Texas Studies in Bilingualism*, ed. Glenn G. Gilbert (J. Eichhoff) . . . . 4 400
- , *Texte und Varianten: Probleme ihrer Edition und Interpretation*, eds. Gunter Martens, Hans Zeller (E.A. Philippson) . . . . . 4 380
- Tieck, Ludwig, *Dichter über ihre Dichtungen*, ed. U. Schweikert (R. Grimm) . . . . . 2 172

Toellner, Richard, <i>Albrecht von Haller: Über die Einheit im Denken des letzten Universalgelehrten</i> (K.S. Guthke) .....	4	386
Vordtriede, W., see: Brentano.		
Warnock, Robert G., <i>Die Predigten Johannes Paulis</i> (G.F. Jones) .....	1	83
Weimar, Klaus, <i>Versuch über Voraussetzung und Entstehung der Romanistik</i> (A. Anger) .....	3	303
Wenger, Kurt, <i>Gottfried Kellers Auseinandersetzung mit dem Christentum</i> (G. Benda) .....	2	184
Weinberg, Werner, <i>Die Reste des Jüdisch-Deutschen</i> (J. Eichhoff) .....	1	58
Werner, Otmar, <i>Einführung in die strukturelle Beschreibung des Deutschen</i> , Teil I (D.A. Becker) .....	1	60
Wiessner, Edmund, <i>Der Wortschatz von Heinrich Wittenweilers "Ring"</i> , ed. Bruno Boesch (J.S. Groseclose) .....	4	399
Willson, A.L., see: <i>A Günter Grass</i> ...		
Wohlgemuth-Berglund, Gisela, <i>Wort für Wort</i> (H. Brockhaus) .....	2	198
<i>Wolfram-Studien</i> , ed. Werner Schröder (J. F. Poag) .....	2	195
Wulbern, Julian H., <i>Brecht and Ionesco</i> (V. Williams) .....	2	166
Ziegler, Caspar, <i>"Von den Madrigalen"</i> (M.K. Slocum) .....	1	82

